

INDEKS PENULIS (Penutup Volume)

A

Abd. Rasyid. “Pola Relasi Manusia dalam Pontobannang Toraja”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 109—117

Asep Rahmat Hidayat. “Waktu, Ruang, dan Sejarah dalam Novel *Boeron dari Digoel*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 65—72

Atisah. “Teks, Konteks, dan Fungsi *Pepaosan* dalam Tradisi Lisan Lombok”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 73—84

B

Besse Darmawati. “The Meaning of “My Mistress’ Eyes Are Nothing Like the Sun” By William Shakespeare”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 43—52

C

Cucum Cantini. “Habitus Dan Modal Daeng Kanduruan Ardiwinata Di Arena Kesusastraan Sunda Modern”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 197—208

D

Derri Ris Riana. “Penguasaan Budaya Indonesia Dalam Tulisan Imajinatif (Studi Kasus Siswa Di Sacred Heart Girls College, Australia)”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 209—218

Diah Meutia Harum. “Konsep Maskulin Dalam Karya *Metropop Antologi Rasa* Karya Ika Natassa”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 165—175

E

Edi Setiyanto. “Tindak Tutur pada Iklan Media Luar Ruang di DIY”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 33—42

Endro Nugroho Wasono Aji. “Gramatika dalam Wacana Konflik Kpk Vs Polri Jilid II”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 85—95

Eva Yenita Syam. “Cerita Rakyat Lakipadada: Negosiasi Keabadian Dan Kenisbian Dalam Perspektif Heidegger”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 157—164

F

Foriyani Subiyatningsih. “Koherensi dalam Wacana Cakuk”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 119—129

L

Lina Meilinawati Rahayu. “Transformasi Ideologi Legenda Gunung Tangkuban Parahu ke dalam Drama *Sangkuriang ~ Dayang Sumbi* dan *Sang Kuriang* Karya Utuy Tatang Sontani”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 97—108

M

Marlina. “Tradisi Merantau dalam “*Lelaki dan Tangkai Sapu*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 185—196

Moh. Zalhairi, Sumarlam, Dwi Purnanto. “Konstruksi Ideologis dalam Wacana Buletin *Al Islam: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 131—142

N

Nur Azizah . “Semiotik dalam Karikatur: Penafsiran Makna Melalui Tulisan Siswa”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 1—9

S

Sri Wahyuni. “Analisis Naratif Berita Konflik Kpk dan Polri di Media Indonesia *Online*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 143—155

Syamsul Rijal. “Pernyataan Waktu Berbentuk Frasa dalam Bahasa Bugis”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 21—31

T

Tri Winiasih. “Bentuk Berunsur “*Mak*” dalam Bahasa Jawa *Suroboyoan*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 53—64

Tryta Dessiliona¹, Tajudin Nur. “Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Band *Revolverheld* Album *in Farbe*”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.2 Desember 2018, hlm 177—184

Z

Zainuddin Hakim. “Struktur dan Nilai-Nilai Kultural Cerita Randa Wula’a”. *Sawerigading Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 24, No.1 Juni 2018, hlm 11—20